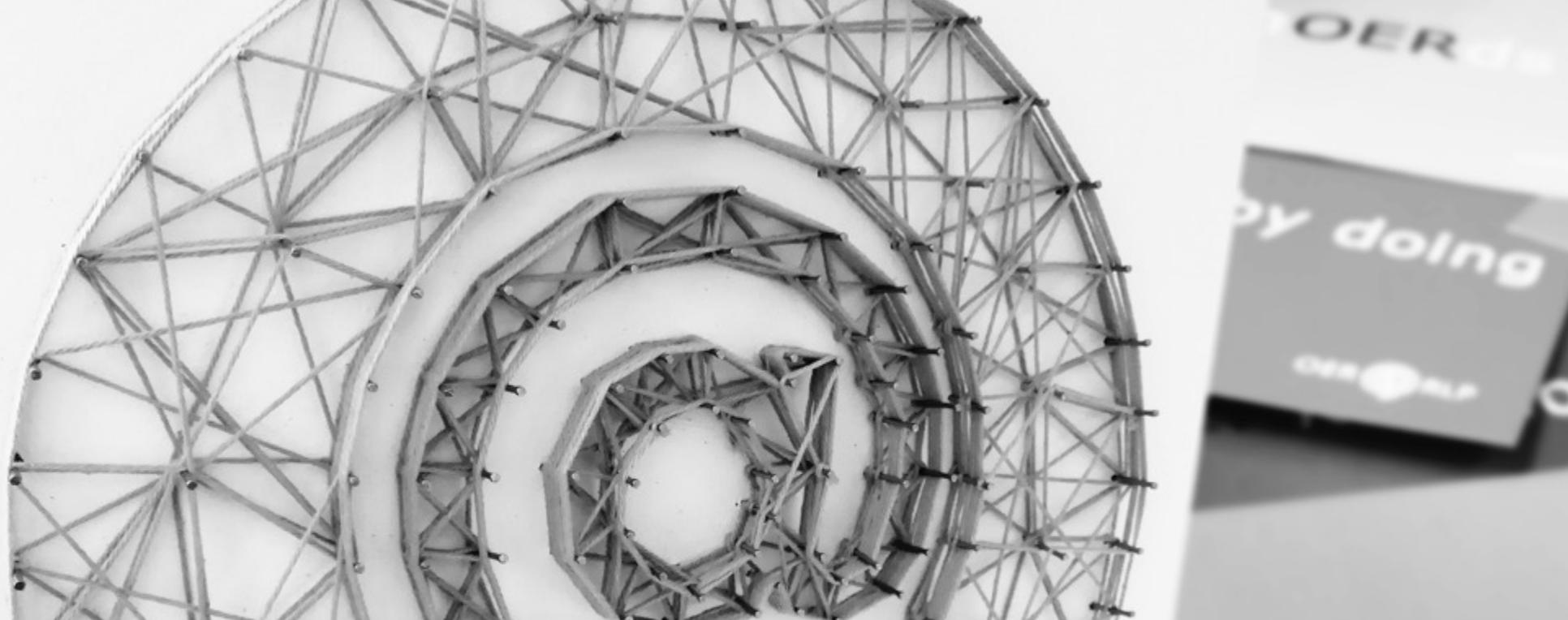


#zusammengehOERigkeitsc

Die OER-Allianz RLP

Open Educational Practices aus der Pfalz





OER@RLP

Das Projekt



Was waren unsere Ziele?



Länderübergreifende und bundesweite Kooperation



- 5 Motive der **OERcards**
#nOERds, #wOERkaholic, #lOERning by doing, #it's your tOERn, #free like a bOERd
- fast 5.500 verteilte Karten
- niederschwellige Sensibilisierung
- 5 **Creative Commons Buttons**
Creative Commons-Piktogramme
- „analoger Lizenzgenerator“

Creative Commons Buttons



Video von Axel Jindra unter CC-BY-Lizenz 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>

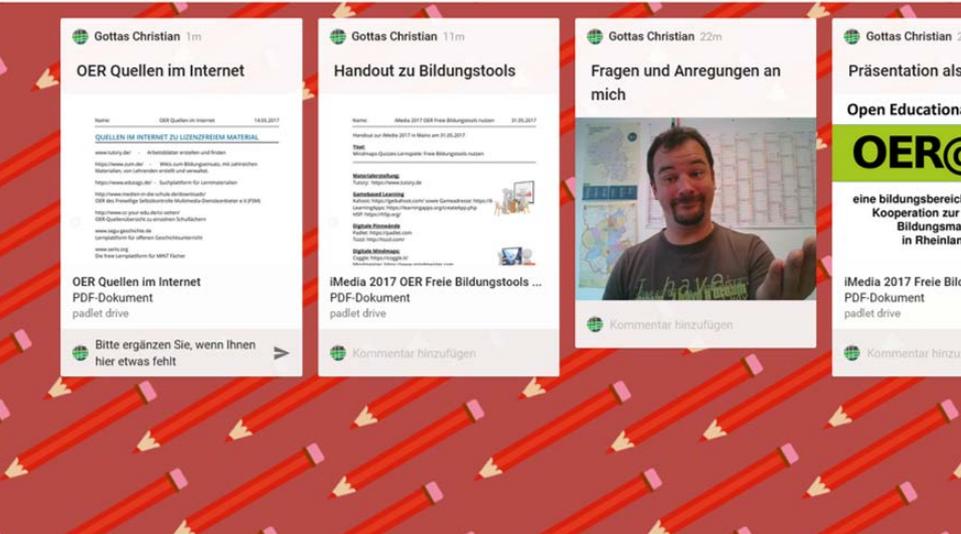


- inzwischen mehr als **100 Veranstaltungen** mit über **1.300 Teilnehmenden** in RLP
- u.a. ganze OER-Tracks auf der „iMedia“ und der Tagung „Digitale Transformation“
- **Themen:** OER Grundlagen, Creative Commons & offene Lizenzen, OER & Change Management, OER verwenden, OER finden, OER nutzen, OER erstellen & lizenzieren
- Bedarf zur Zeit eher noch bei Information u. Sensibilisierung, als bei Qualifizierung



- <https://www.oer-at-rlp.de/memoery/>
- Memory-Spiel zur Information über Creative Commons-Lizenzen
- Spiel steht unter einer offenen Apache-Lizenz und kann als HTML-Datei oder WordPress-Plugin heruntergeladen werden
- Spiel ist selbst OER

Gottas Christian · s
iMedia 2017
Freie Bildungstools nutzen



- Workshop-Ergebnisse und weitere Ressourcen wurden u.a. in Padlets und Etherpads offen festgehalten.
- besonders **gefragte Themen:**
 - Rechtliches und offene Lizenzen
 - Qualität & Qualitätssicherung
 - Orte zum Finden und wieder Hochladen von OER
- Sensibilisierungsveranstaltungen für beide Seiten – die Lehrenden und die Leitungsebene (Policy-Entwicklung)

OER ORIENTIERUNGSCHECK

OER verwenden

Einführung

Was sind OER?

OER verwenden

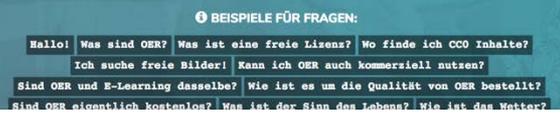
OER finden

OER nutzen

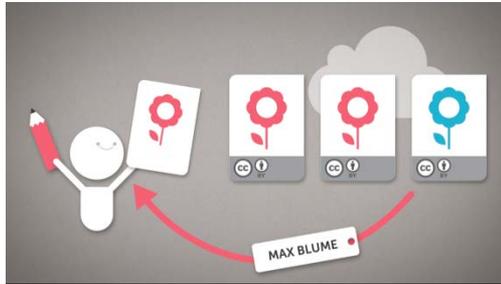
OER erstellen & lizenzieren

Auswertung

	trifft voll zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft überhaupt nicht zu
Ich kenne mich mit offenen Lizenzen aus.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich weiß, wie OER ausgezeichnet werden müssen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<div style="border: 1px solid #92d050; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <p>Die korrekte Auszeichnung von Open Educational Resources ist gar nicht schwer. Eine einfache Faustregel stellt eine gute Merkhilfe dar - Die TULLU-Regel. Angegeben werden müssen: T - Titel, U - Urheber*in, L - Lizenz, L - Link und U - Ursprungsort Weitere Informationen zur TULLU-Regel finden Sie hier.</p> </div> </div>				
Ich weiß, wie Veränderungen gekennzeichnet	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



- **Chatbot** für 24/7 OER-Unterstützung
- Fragen von „Was sind OER?“ über „Wo finde ich CC0-Fotos?“ bis hin zu „Was ist der Sinn des Lebens?“
- offenes Wörterbuch, das von der Community weitergepflegt werden kann
- wird als WordPress-Plugin angeboten



Der Weg zur passenden CC-Lizenz



Hinweise für die Medieneerstellung in der Praxis



OER Grundlagen



OER Grundlagen

OER IN DER SCHULE DIGITALE ÖFFNUNG UND SCHLIEßUNG



**GEORG ECKERT
INSTITUT**
Lehrstuhl für
Innovative
Schulbildung

OER in der Schule

Kooperative Bildungswelten
schaffen mit OER

Jan Neumann, Leiter Recht und Organisation,
Hochschulbibliothekszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen (hbz)
neumann@hbz.nrw.de, @trugwaldsaenger, www.oersys.org



Kooperative Bildungswelten schaffen

Gestalten lernen: Offenes Wissen

Gestalten lernen: Offenes Wissen
und digitale Partizipation

OER@RLP | 26.06.2017
Markus Neuschäfer



Wie gut kennen Sie sich bereits mit dem Thema

Open Educational Resources aus?

Noch gar nicht

Etwas

Recht gut

OER Profi

OER an der Hochschule (Webinar-Aufzeichnung)

Navigation: [Infos](#) [Kurse](#) [Gruppen](#) [Autorenbereich](#) [Fragenpool](#) [Katalogverwaltung](#) [Einführende O...](#)

Werkzeuge [Kurs](#) [Kursinfo](#) [Kurs-Chat](#) [Kursuche](#) [Mein Kurs](#)

Einführende OER WB

- BEGRÜßUNG & SUPPORT
- KURSFUNKTIONEN
 - Lernziele
 - Leistungskheckliste
- AKTUELLE MITTEILUNGEN
- 1. Einstieg
- 2. Einführung
 - Was sind OER?**
 - Die OER Bewegung
 - OER World Map
 - Lizenzen
 - OER suchen und finden
- 3. OER an Hochschulen
- 4. Aufgabe
- 5. Abschluss

Was sind Open Educational Resources?

Beschreibung ausblenden

Video von Sandra Schön und Martin Ebner für iMOOX.at, CC BY 4.0 Lizenz. [Ausblenden](#)

Textversion des Videos

- ... wann und wie Sie fremde Materialien verwenden dürfen
- ... welche Gefahren bzgl. Urheberrechtsverstößen bestehen
- ... was OER sind und wofür stehen sie
- ... welche gängigen Lizenzformen es gibt und deren Nutzen
- ... Argumente für OER
- ... welche Materialien als OER gestaltet werden können

- OER Rallye 2018
 - Aktuelle Infos
 - Spielprinzip
 - Activities
 - Ergebnisse
 - Kontakt
 - Teilnehmerliste
 - Forum
 - Abschlussmeeting
 - Fragebogen

OER Rallye 2018

Spielprinzip

Hier erfahren Sie alles, was Sie brauchen, um die Rallye erfolgreich zu absolvieren. Folgen Sie dem Link „**Spielprinzip**“ und Sie erhalten Antworten auf Fragen, wie:

- Wie funktioniert die Rallye?
- Wie ist der Ablauf?
- Welche Spielregeln gibt es?
- Wie kann ich Punkte sammeln?
- Wen kann ich ansprechen?

Forum

- Forum: Vorstellungsrunde
- Forum: Activity #1

Activities

Die Rallye-Activities sind das Herzstück der Online-Rallye. Sie finden sie im Bereich „**Activities**“.

Erläutern Sie hier in zwei Sätzen die wesentlichen Aspekte des Ablaufs und des Spielkonzepts.

Kontakte

- Mail-Kontakt zum Online-Tutor
- Austausch mit den Rallye-Kolleg*innen im **Forum**
- Neuigkeiten finden Sie unter „**Aktuelle Infos**“ oder im Forum.

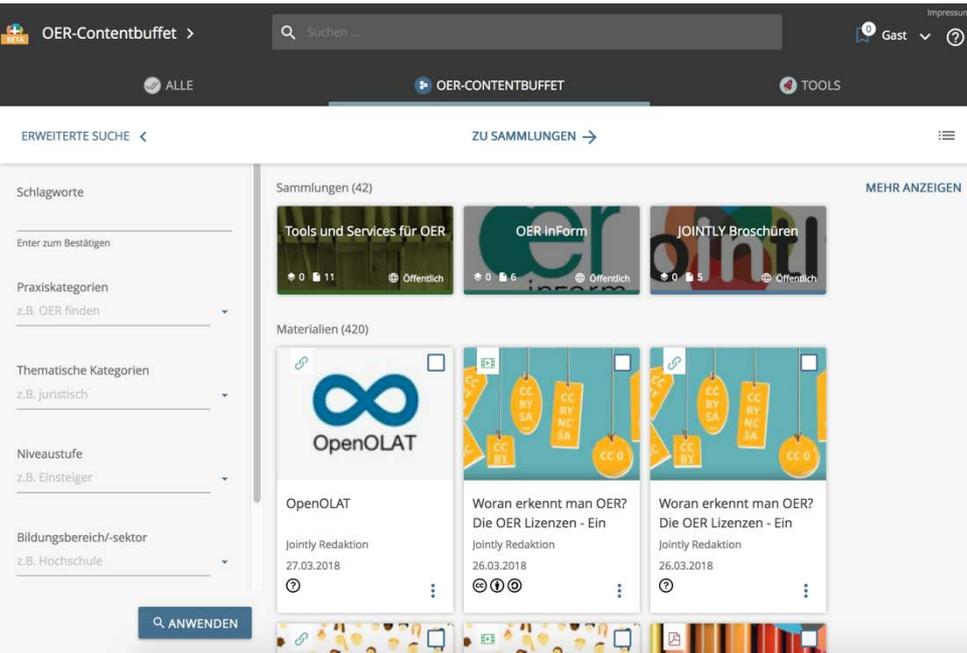
OER

Open Educational Resources

Award

RLP

- <https://www.oer-at-rlp.de/award2018/>
- Gesucht wurden die besten Ideen und Konzepte zur Implementierung einer OER-Strategie in rheinland-pfälzischen Bildungsorganisationen aus allen Bildungsbereichen.
- 6 Projekte in der engeren Wahl
- 3 Gewinner
- *Verleihung des Awards: Heute!*



The screenshot shows the 'OER-Contentbuffet' website. At the top, there is a search bar with the text 'Suchen ...' and a user profile 'Gast'. Below the search bar, there are navigation tabs for 'ALLE', 'OER-CONTENTBUFFET', and 'TOOLS'. The main content area is divided into 'ERWEITERTE SUCHE' (left sidebar) and 'ZU SAMMLUNGEN' (main content). The sidebar includes filters for 'Schlagworte', 'Praxiskategorien', 'Thematische Kategorien', 'Niveaustufe', and 'Bildungsbereich/-sektor'. The main content area displays a grid of collections and materials. Collections include 'Tools und Services für OER', 'OER inForm', and 'JOINTLY Broschüren'. Materials include 'OpenOLAT' and 'Woran erkennt man OER? Die OER Lizenzen - Ein'. A blue button labeled 'ANWENDEN' is at the bottom left of the main content area.

- bis jetzt fehlten (in vielen Bildungssektoren) technische Infrastrukturen zum Finden und zur Veröffentlichung von OER
- **Abhilfe:** landesweites Repository für offene Bildungsressourcen
 - Schulcampus RLP
 - Hochschulcampus RLP
- perspektivisch Öffnung für alle Bildungsbereiche
- Schaffen von Schnittstellen zu bereits bestehenden Datenbanken

#Bildung
#Offenheit
#Digital
Worüber wir reden sollten

BILDUNG, OFFENHEIT, DIGITAL.
WORÜBER WIR REDEN SOLLTEN.
DR. MARKUS DEIMANN
FH LÜBECK

Diese Aufnahme durchsuchen

Inhalte (experimentell)

Votzen	#Bildung	0:00
Lesezeichen	#Offenheit	
Diskussion	#Digital	
Bildung ist mehr als Kompetenz - analog wie digital...		2:35
https://commons.wikimedia.org/wiki/Wilhelm_von_Humboldt...		4:02
Ohne ein fundiertes Bildungsverständnis können wir...		6:26

#Bildung
#Offenheit
#Digital
Worüber wir reden sollten

Markus Deimann
FH Lübeck
@mdeimann

0:08 -18:00 Geschwindigkeit Qualität Ausblenden

#Bildung
#Offenheit
#Digital
Worüber wir reden sollten

1. Bildung ist mehr als Kompetenz - analog wie digital.
2. Digital ist verändert die Bedingungen der Möglichkeit für Bildung.

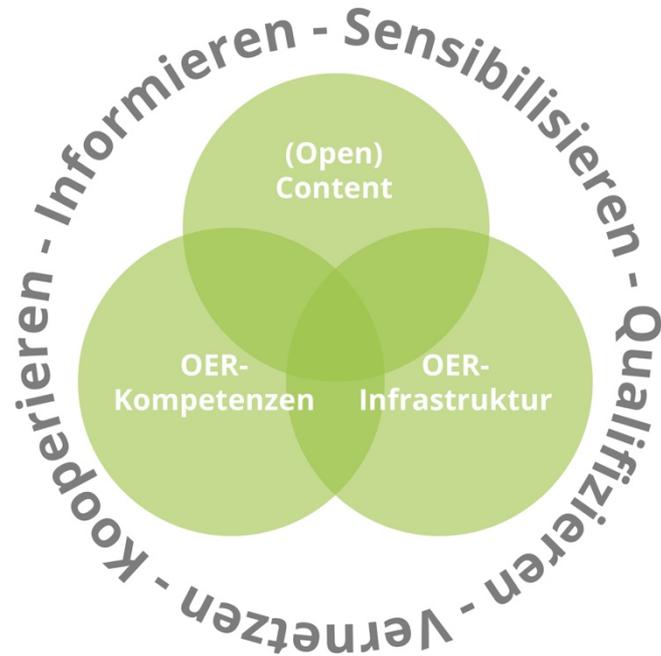
0:00 2:35

- **Dialog** mit Expert*innen über für OER relevante Bereiche aus Schule, Hochschule und Weiterbildung
- vier Talks geplant, u.a. mit Jan Neumann und Markus Deimann
- Live-Übertragung und Aufnahme

#zusammengehOERigkeitsc

OER@RLP
Die Allianz





- Abstimmung zu offene Bildungsressourcen über organisationale, Bildungsbereichs- und gedankliche Grenzen hinweg
- regelmäßiger Austausch der Allianzpartner*innen zu Ansatzpunkten und Möglichkeiten der Förderung von OER
- gemeinsame Durchführung von (Online-) Veranstaltungen und Kooperation bei Qualifikationsmaßnahmen
- Community von OER-Praktikern und -Experten

Sie wollen auf dem Neusten Stand bleiben? Melden Sie sich zu unserem Newsletter an...



www.oer-at-rlp.de/newsletter



OERlabs

@OERlabs Folgt dir

Tweets
283

Folge ich

OERlabs

(Lehramts-)Studierende gemeinsam für OER ausbilden



Deut... /team/ /H... - Projekt
kaiserslauter...



OER

Tweets &

open
educational
resources labs



- Kooperation der **TU Kaiserslautern** und der **Universität zu Köln**
- Ziel: Anregung der Akteursgruppen „Studierende“, „Lehrende“, „Verwaltungsmitarbeiter*innen“
- Sensibilisierung zum selbstverständlichen Umgang mit OER

Maßnahme: „Raum“ als space und room



open
educational
resources
labs



Maßnahme: Seminare in der „Lehrer*innenbildung“

- **OERlab@TUK** als Seminare der Lehrer*innenbildung
- **Zielgruppe:** Studierende, aber auch Lehrende u. Verwaltungsmitarbeitende
- Einführung in OER
- Entwicklung/ Weiterentwicklung von OER (Remix-Culture)
- Unterstützung durch studentische OER-Tutor*innen



- **RundeTische@TUK** als Ort für Multistakeholderdialoge

Themen:

- OER@TUK
- OER meets Lehrer*innenbildung
- OER in der Region



open
educational
resources
labs



- **OER@TUK Stammtisch** zum Austausch und zur Kooperation zwischen DISC, VCRP, Zentralbibliothek und Fachgebiet Pädagogik, stellenweise ZfL

Themen:

- Universitäre Alltagsfragen und -probleme bzgl. OER, Aufbau von OER-spezifischen Wissensstrukturen an der TUK



open
educational
resources
labs





KNSU der Uni Koblenz Landau
KompetenzNetzwerk SportUnterricht

OER @ RLP

- Entstehungsjahr:** 2006 (wenn auch noch nicht bewusst als OER)
- Entstehungsort:** Institut für Sportwissenschaft der Universität Koblenz-Landau (Campus Koblenz)
- Entstehungsgrund:** Forderung von Studierenden der Sportwissenschaften „Nachnutzung statt Aktenschrank“
- Repositoryum:** Portal auf Joomla-Basis mit Anbindung an den Bildungsserver OMEGA
- Besonderheiten:** hohes Maß an Kooperation und Vernetzung
interessantes Qualitätsentwicklungskonzept
curriculare Verankerung der OER-Entwicklung

Ziele:

- praxiserprobte Lehrmaterialien für den Bereich Sport sollen nutzbringend und frei verfügbar geteilt werden können
- Synergieeffekte sollen nutzbar gemacht werden (hochschulintern, fachübergreifend und extern)
- Bekanntmachung der KNSU-Ressourcen
- Erstellung von OER-Bildungsressourcen durch BA- & MA-Studierende im Rahmen von Lehrveranstaltungen
- Verknüpfung von berufsbezogenen Kompetenzen in der Sportlehrerausbildung mit der Praxis
- Erkenntnis fördern, dass offenes Bildungsgut einen enormen Mehrwert haben kann
- Studierende lernen den positiven Wert des Teilens, der Zusammenarbeit und des Austauschs

Schritt 1: Entstehung

- 6 Varianten, wie KNSU-Beiträge entstehen können (Prüfungslehrproben, Archivsuche nach Unterrichtsideen, Materialkonzept, Kooperationspartner, Serienkonzept, Gastautoren)
- Autor*innen/ Lektor*innen/ Einsteller*innen stehen Informationen zur formellen Gestaltung und Schritt-für-Schritt-Anleitungen zur Verfügung

Schritt 2: Redaktionelle Prüfung und Endbearbeitung

- Beiträge werden in Projektseminaren einer inhaltlichen und formellen Qualitätssicherung unterzogen/ Expertenchecks durch Fachdozent*innen
- Mehrphasige „Bearbeitungs- und Kontrollschleifen“

Schritt 3: Veröffentlichung und Lizenzierung

- Veröffentlichung auf knsu.de unter einer CC BY SA-Lizenz

Für weitere Informationen zum Projekt KNSU besuchen Sie gerne die Website der Initiative – <http://www.knsu.de/> oder werfen Sie einen Blick in folgende Präsentation: https://www.oer-at-rlp.de/wp-content/uploads/2018/04/OER-MAINZ_dv09.pdf



Konzept: OER-Tauschparty

von Verena Oehl, Kreisvolkshochschule Rhein-Pfalz-Kreis

OER @ RLP

- Konzept angelehnt an „Kleidertauschparties“
- Jede Person bringt 3 Unterrichtsmaterialien mit und tauscht sie mit anderen Personen der Party aus
- **Ablauf:** Einführung in „Was sind OER“ → ggf. gemeinsame Lizenzierung des mitgebrachten Materials → Austausch des mitgebrachten Materials

Ein ausführliches Konzept der Idee finden Sie unter folgender URL:

https://www.oer-at-rlp.de/wp-content/uploads/2018/04/OER-Award_Verena-Oehl.pdf

STRATEGIE FÜR DAS DIGITALE LEBEN
RHEINLAND-PFALZ DIGITAL – WIR VERNETZEN LAND UND LEUTE



Rheinland-Pfalz

Situation von OER in RLP

Wo stehen wir, wohin geht die Reise?

OER @ RLP

...werden.
... in den Programmberei-
... Qualität der Lehre" sowie „Erhöhung der
... Durchlässigkeit zwischen beruflicher und akademi-
... scher Bildung“. Das Land stellt für diese Programme
... von 2016 bis 2020 insgesamt über 40 Millionen
... Euro bereit.

Die Landesregierung fördert den Einsatz von Open Educational Resources.

Die Landesregierung wird ein Programm zur Förd
... von offenen Bildungsmaterialien, sogenann
Open Educational Resources (OER) auflegen
... und beispielsweise Textbücher, Arbeitsblät
Software oder auch Kurse
... rende

Bis zum Jahr 2021 steht allen rheinland-pfälzischen Schülerinnen und Schülern sowie allen Lehrkräften der „**Schulcampus RLP**“ zur Verfügung. Damit werden auch die **Rahmenbedingungen für offene Bildungsmedien** (Open Educational Resources, OER) verbessert.

Strategie für das Digitale Leben (2018), S. 19

Der digitale Wandel verändert Weiterbildungseinrichtungen grundlegend. [...] Das betrifft vor allem Erwartungen an den Datenschutz und die Datensicherheit, **sowie die Erstellung, Bewertung und Auswahl von digitalen Materialien (OER).**

Strategie für das Digitale Leben (2018), S. 21

Die Landesregierung wird ein **Programm zur Förderung von offenen Bildungsmaterialien**, sogenannten Open Educational Resources (OER) auflegen. [...] Somit wird eine kostengünstige Bereitstellung von Online-Lehrangeboten für alle Bildungsinteressierten möglich.

Strategie für das Digitale Leben (2018), S. 46



Vielen Dank!

OER @ RLP

Die Piktogramme in dieser Präsentation wurden von Flaticon.com bezogen:

Folie 39: Shaking Hands – Autor: Pixel Perfect (Flaticon Basic License)

https://www.flaticon.com/free-icon/hand-shake_493808#term=shaking+hands&page=1&position=1



Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung – 3.0 DE.
Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de/> .