



OER an der Hochschule

Überlegungen zu Qualifikation, Veränderung und Prozessbegleitung
Dr. Konrad Faber, Tim Wiegers – Virtueller Campus Rheinland-Pfalz



1. Sind OER eine Innovation?
2. Promotoren und Opponenten
3. Wissen - Können - Wollen
4. Implementierungs- und Förderstrategien
5. OER@RLP - Insights



Sind OER eine Bildungsinnovation?



Was ist eine Innovation?

- Veränderung, Wandel?
- Neues – Neuorientierung -
Grenzüberschreitung
- mehr als Invention
(Bewährung der Invention)
- Innovation als „Kombination“
- ...

... in der Bildung?

Zielsetzung:

Verbesserung der
Situation der Lernenden

Bezug:

Zielgruppen oder Teilnehmerkreis,
Inhalte, Szenario/Didaktik, formelle –
informelle Merkmale, ..

Arten:

Produkt-, Prozess-, Sozialinnovation, ..

Was ist das Neue an OER?

- Zugang
- Kosten(freiheit)
- Veränderbarkeit
- Digitalität
- Öffentlichkeit
- Kooperation

OER ...

- ist eine (neue) Form der Lehre und der Wissenschaft
- ist wissenschaftlicher und kultureller Fortschritt in feiner Granularität
- ist Ausdruck des Digitalen, des Fluiden, des Kooperativen und ist eine neue Form der Zusammenarbeit
- ist Anlass zur Auseinandersetzung über Inhalte ebenso wie über Methoden und Medien, hat eine neue Didaktik zur Folge

überschreitet bestehende pädagogische, sozio-ökonomische und rechtliche Muster (Grenzen)

Dirk von Gehlen
„Eine neue Version ist
erschienen“ (2013)

„Prozess des sozio-ökonomischen Wandels, (..) der durch die Einführung digitaler Technologien, darauf aufbauender Anwendungssysteme und vor allem ihrer Vernetzung angestoßen wird“ (Hirsch-Kreinsen 2015)

Jörg Blumtritt:
„Wikipedia ist die Ekstase
des Brockhaus“*

„Die meisten langfristig relevanten Entwicklungen nehmen erst jetzt konkrete Form an, nachdem sich digitale Infrastrukturen und die durch sie in den Mainstream gebrachten Praktiken im Alltag breit gemacht haben“ (Stalder 2016)

Koi Vinh:
„Analog ist Dokument -
digital ist Dialog“*

Erfindet euch neu! Eine Liebeserklärung an die vernetzte Generation (Serres 2013)

„Das Lernen im Veranstaltungsraum wird zusehends durch digitale Technik durchzogen, und das Lernen im Internet geschieht zusehends als sozialer Austausch zwischen Menschen.“
(Kerres 2016)

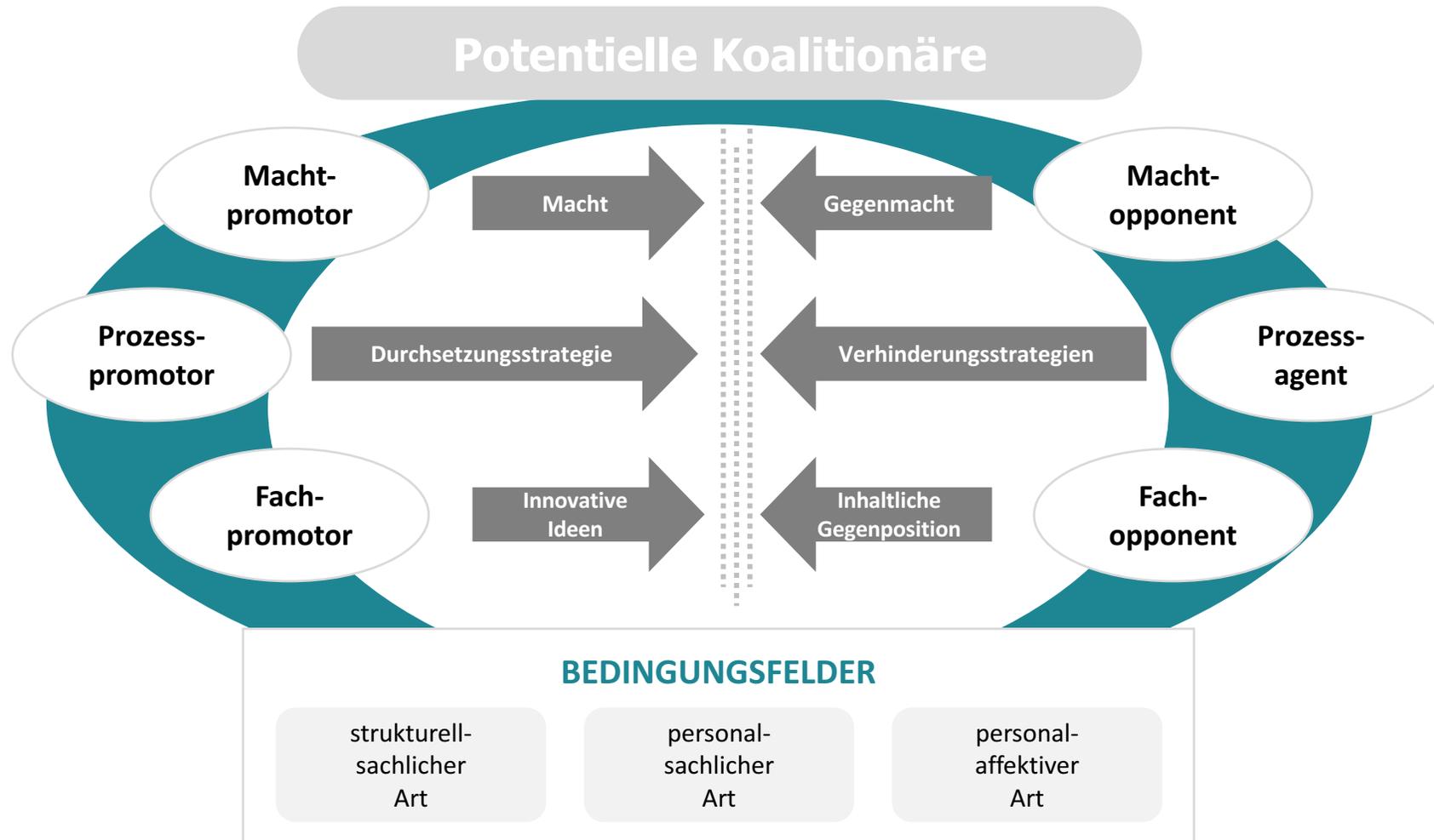
*zitiert nach von Gehlen 2013



Promotoren und Opponenten



Promotoren - Opponenten - Modell



- Intellectual Property --machen andere damit Geld oder wird OER in Kontexten eingesetzt, die man selbst nicht befürwortet?
- Suchen/Finden aufwändiger als Selbsterstellung, fehlende Such/Find-Niederschwelligkeit (Metadaten...)
- Hoher Aufwand der Erstellung, Anpassung, Bereitstellung, Metadateneingabe
- Fehlender Support
- Fehlende Qualität(ssicherungKontrollverlust)
- Ist OER nur ein Hype (alter Wein in neuen Schläuchen)?
- Angst vor Fehlern
- CC Lizenztexte sind zu lang und unhandlich
- Gefahr des Halbfertigen.
- Rechtliche Verunsicherung (ist alles in meinen Content abgesichert?)
- Angst vor Sinnveränderungen durch Veränderung des Contents.

Proargumente – Argumente der Befürwortung



Siehe <https://www.oer-at-rlp.de/oer-postkarten-und-buttons/>



Wissen – Können – Wollen



VCRP virtueller campus
rheinland-pfalz

| Wissen | Können | Wollen |
|---------------------------------|-------------------------------------|--|
| Information Sensibilisierung | Qualifizierung | Politik und Strategie Ganzheitliche Veränderung Support und Begleitung |
| (Dialog-)Maßnahmen | Formate der Kompetenzentwicklung | Langfristige Anbahnung (Ermöglichung, Ressourcenorientierung) |

- Rechtsfragen und Lizenzierung dominieren Diskussion und Nachfragen
 - Fragen nach CC-Lizenzen (Verunsicherung und Informationsbedarf)
- Fragen zur OER Policy
- Was ist Offenheit? Welches Verständnis von Offenheit haben die Teilnehmenden? (Frei zugänglich, kostenlos, 5 V von Wiley)
- OER-Infrastruktur? Wo kann ich es hinlegen? Wo kann ich etwas finden?
- Qualitätssicherung (durch die Nutzer, Peers, Redaktion, Expertengremium, KI, ...)
 - Tipps für (OER-)Erstellung bzw. Contenterstellung im Allgemeinen
 - (Tools: Software für weniger Medienaffine, um OER zu erstellen, Bsp: Texterstellung, Grafikerstellung, Video, ..)
- Medienkompetenz und digitale Schlüsselkompetenz der Zielgruppen und Adressaten im Allgemeinen?
 - Erstellercamp als Hands-On-Qualifizierungsmaßnahme in Kooperation mit OER-Labs

- **OER Shorty:**
2h in Präsenz (Multiplikatoren), Vortragsinput plus OER Schnitzeljagd mit eigenem Gerät (kleine Rallye)
- **Webinar:**
1h, Vortragsinput mit Fragerunde
- **Auftaktveranstaltung** mit Keynotes, Podiumsdiskussion, Best Practices und Workshops
- **Sensibilisierungstreffen:**
Vortrag und Diskussionsrunde, als Kooperationstreffen gerahmt
- **Runde Tische** an Hochschulen
- **OER-Award-RLP**
- **OER-Memory**
- **OER-Postkarten**
- **OER-Bot** (noch im VCRP-Inkubator)

- **OER-Rallye**
- **Olat-Kurs** (für community und blended learning)
- **Lernvideos, Info-Videos**
- **Open for ... Kampagne** (Studierende übersetzen, stellen Lernmaterialien anderen zur Verfügung, übersetzte Lernmaterialien, ...)
- **OER-Orientierungsscheck** (check-orientiertes adaptives Tool, evtl verbunden mit Bot)
- **OER In-teaching-nuggets**
- **Dialogformate:**
 - Experten-Talk (als Video-Streaming und Vor-Ort-Format)
 - Talks mit weiteren Stakeholdern, internationalen Experts, ...
- Whats App?
- REDDIT Ask me anything ... ?



Qualifikation



Zielgruppen

Multipliktoren
(Supportler/Berater)

Entscheider

Lehrende

Ersteller

Koordinatoren

Bibliotheken
(Informationsmanager
und
Metadatenpezialisten)

...

Handlungs- oder Fachsystematik?

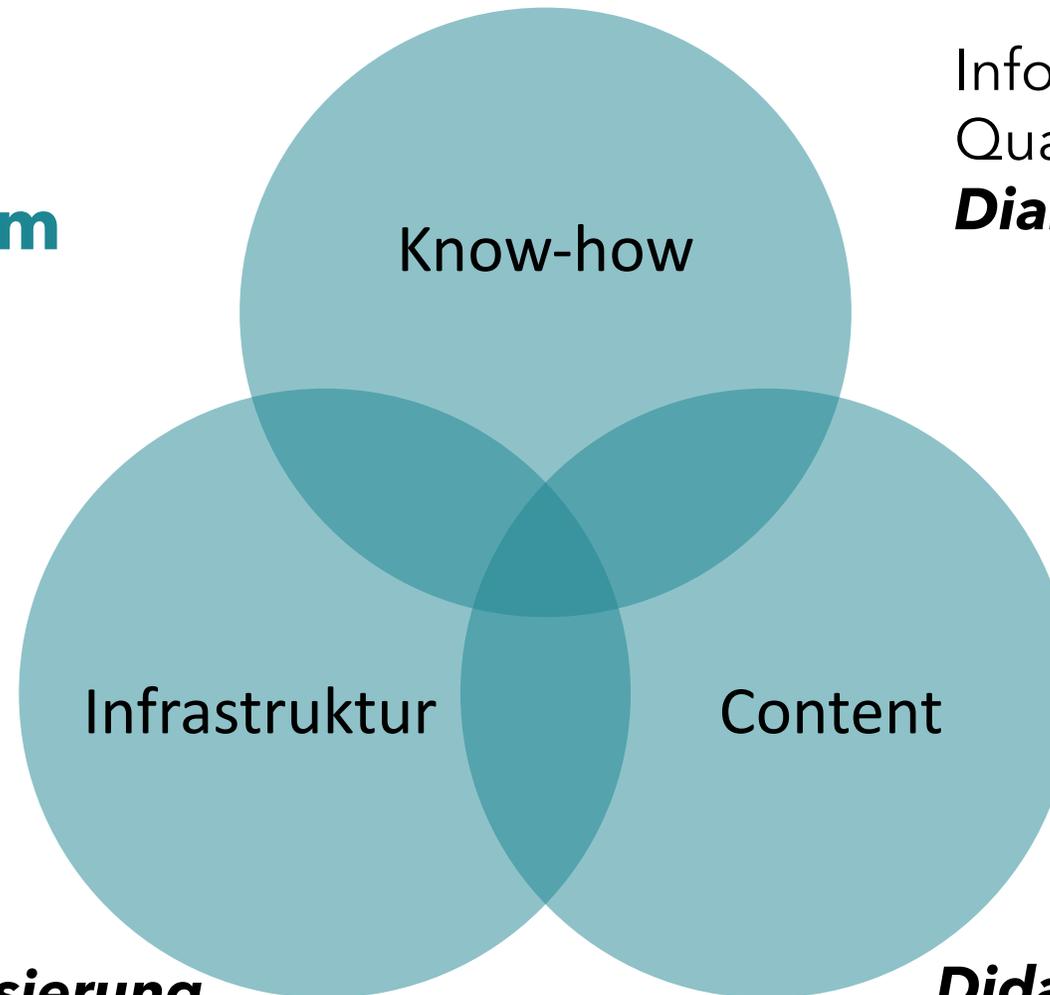
| | | | | | | |
|-------------------------|--|---|-----------|-----------------|-------------|---------|
| Suchen und finden | Verwenden (mit OER selbst lernen) | Nutzen (selbst in der Lehre einsetzen) | erstellen | lizensiere n | publizieren | managen |
|-------------------------|--|---|-----------|-----------------|-------------|---------|

| | | | | | |
|-------|---------|----------|----------|----------------------------|-----|
| Recht | Technik | Ökonomie | Didaktik | Politik und Veränderung | ... |
|-------|---------|----------|----------|----------------------------|-----|



Implementierungs- und Förderstrategien

**OER institutionell
nachhaltig
und in der Breite im
Bildungsalltag
verankern**



Information, Sensibilisierung
Qualifizierung
Dialog und Involvement

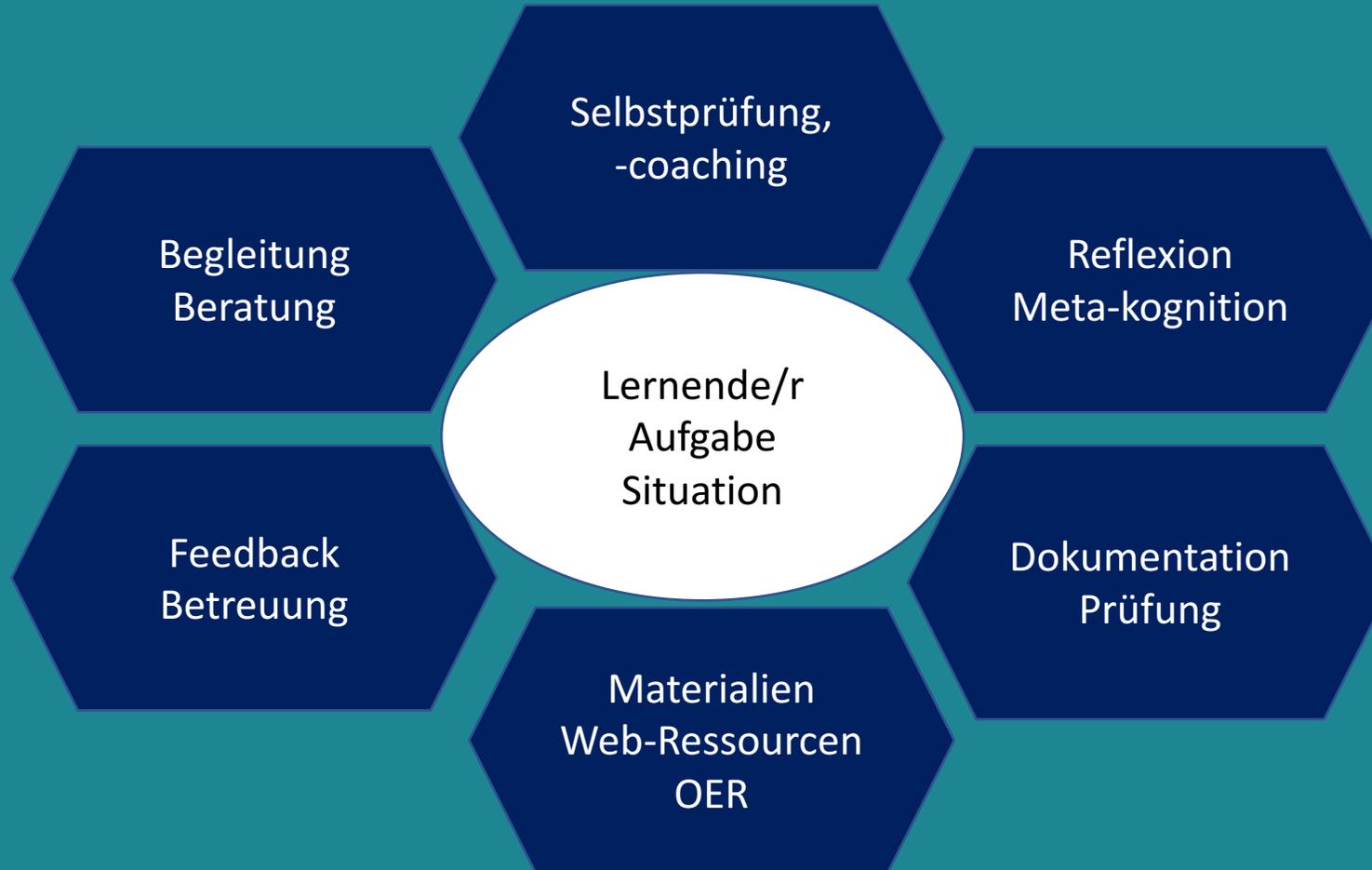
Referatorien und
Repositorien
Intelligente Vernetzung
dezentraler Strukturen
Openness und Standardisierung

Transformation
und/oder Neuerstellung
***Vorstellungen von
Didaktik und Lernumgebungen***

Kompetenzprofil

Learning Community

Community of Practice



Soziale Medien



OER@RLP



VCRP virtueller campus
rheinland-pfalz

... eine Initiative und bildungsbereichsübergreifende Zusammenarbeit zu offenen Bildungsmaterialien und Praktiken in Rheinland-Pfalz

Zielsetzung:

- Sensibilisierung und Qualifizierung von Multiplikatorinnen und Multiplikatoren für OER in Rheinland-Pfalz
- OER stärkere Aufmerksamkeit und Präsenz im Bildungsalltag verleihen

Projektlaufzeit 11/2016 - 04/2018

GEFÖRDERT VOM



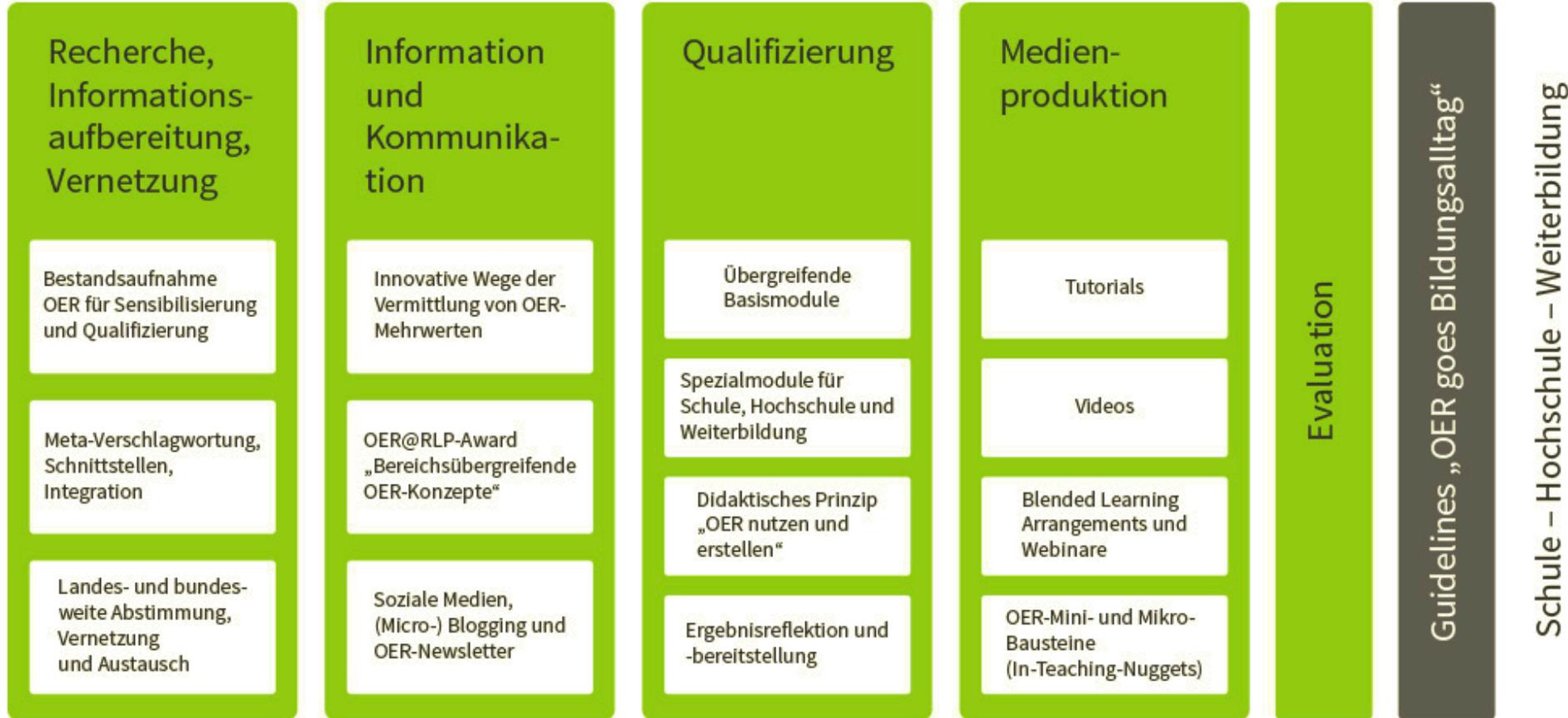
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

- Virtueller Campus Rheinland-Pfalz (Gesamtkoordinator)
- Bildungswerk des Landessportbund Rheinland-Pfalz e.V.
- Katholische Erwachsenenbildung Rheinland-Pfalz e.V.
- medien+bildung.com gGmbH
- Pädagogisches Landesinstitut Rheinland-Pfalz
- Technische Universität Kaiserslautern,
Distance and Independent Studies Center
- Verband der Volkshochschulen von Rheinland-Pfalz e.V.

GEFÖRDERT VOM



**Bundesministerium
für Bildung
und Forschung**



Länderübergreifende und bundesweite Kooperation

GEFÖRDERT VOM



Der VCRP



VCRP virtueller campus
rheinland-pfalz

Der Virtuelle Campus Rheinland-Pfalz (VCRP) ist eine von der Landeshochschulpräsidentenkonferenz des Landes Rheinland-Pfalz gegründete, *gemeinsame wissenschaftliche Einrichtung* aller Universitäten und Fachhochschulen des Landes. Er übernimmt in erster Linie eine *Dienstleistungs-, Unterstützungs- und Koordinationsfunktion* im Hinblick auf die *Einführung und Nutzung digitaler Medien* sowie *neuer Lehr-Lerntechnologien* in der Hochschullehre.

Service

- Learning Management und Software Support (OLAT, Videoserver, Virtual Classroom, u.a.)
- Qualifikation und Beratung (E-Cademy)
- Informations- und Kommunikationsportale
- Unterstützung bei der Akquise von Drittmittel

Vernetzung

- Vernetzung der E-Learning Support Einheiten
- Netzwerke Mathematik, Online Self Assessment, Videobasierte Lehre, ...

Entwicklung und Forschung (BMBF-Projekte)

- OER@RLP
- MEDEA
- Offene Kompetenzregion Westpfalz
- E hoch B (EB): Bildung als Exponent individueller und regionaler Entwicklung
- Work and Study
- Studica - Studieren á la Carte
- LearnTextile



Vielen Dank!



Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 DE. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

Hirsch-Kreinsen, Hartmut/Ittermann, Peter/Niehaus, Jonathan (Hrsg.) (2015): Digitalisierung industrieller Arbeit. Die Vision Industrie 4.0 und ihre sozialen Herausforderungen. Baden-Baden: Nomos.

Kerres, Michael (2016): E-Learning vs. Digitalisierung der Bildung: Neues Label oder neues Paradigma? In: Hohenstein, Andreas/Wilbers, Karl (Hrsg.): Handbuch E-Learning. Köln, Fachverlag Deutscher Wirtschaftsdienst.

Neumann, Jan (2017): Kooperative Bildungselten schaffen mit OER.
URL: https://www.oer-at-rlp.de/wp-content/uploads/2017/07/neumann_kooperativebildungswelten.pdf (zuletzt besucht: 06.12.2017)

Serres, Michel (2013): Erfindet euch neu! Eine Liebeserklärung an die vernetzte Gesellschaft. Berlin: Suhrkamp.

Stalder, Felix (2016): Kultur der Digitalität. Berlin: Suhrkamp.

von Gehlen, Dirk (2013): Eine neue Version ist verfügbar - Update: Wie die Digitalisierung Kunst und Kultur verändert. Berlin: Metrolit.